

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>BLANCATO MARIO</b>
Indirizzo	<b>VIA I° MAGGIO 27/G - 96010 SORTINO (SR)</b>
Telefono	<b>339-4372374    fisso 0931-954471</b>
E-mail	<b><a href="mailto:mario.blancato1@tin.it">mario.blancato1@tin.it</a>    oppure <a href="mailto:mario.blancato2@gmail.com">mario.blancato2@gmail.com</a></b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Luogo e data di nascita	<b>SORTINO 18.01.1948</b>

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |   |   |
|---|---|
| • Date                                  | <b>Ottobre 1973 – settembre 2010</b>  |
| • Nome del datore di lavoro             | <b>Ministero Pubblica Istruzione</b>  |
| • Tipo di azienda o settore             | Liceo Classico <i>T. Gargallo</i>   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Docente ordinario di Latino e Greco   |
| • Date                                  | <b>Ottobre 2005 – novembre 2010</b>   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione | <b>Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia</b>  |
| • Tipo di azienda o settore             | Corso di Laurea Scienze dei Beni Culturali – Siracusa   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Docente a contratto per la cattedra di <i>Forme e ricezione del teatro classico</i>   |
| • Date                                  | <b>Ottobre 2006 – 2009</b>  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione | <b>Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia,<br/>Istituto Nazionale del Dramma Antico (INDA), Consorzio Universitario<br/><i>Archimede</i> di Siracusa</b>                 |
| • Tipo di azienda o settore             | Corso di Laurea Scienze dei Beni Culturali – Siracusa   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Coordinatore scientifico del Master di II Livello in <i>Promozione e<br/>Divulgazione della Cultura Classica</i> per l'anno accademico 2006-2007;<br>2007- 2008 e 2008-2009 in Siracusa |

- Date **Ottobre 2004 – 2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Ministero dei Beni Culturali decreto 4593/TCF del 27.10.2004**
- Tipo di azienda o settore Fondazione INDA - Siracusa
- Principali mansioni e responsabilità Nomina del Ministro BB.CC. Giuliano Urbani quale componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione INDA (Istituto Nazionale Drama Antico)
  
- Date **Anno accademico 2002 - 2010**
- Nome o del datore di lavoro **Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia**
- Tipo di azienda o settore Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Laboratorio di lingua latina e greca
  
- Date **Anno accademico 2004 - 2005**
- Nome del datore di lavoro **Università degli Studi di Messina**
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere
- Tipo di impiego Docenza
- Principali mansioni e responsabilità Docenza relativa al corso *Storia del teatro antico*
  
- Date **Anno accademico 2003 - 2004**
- Nome del datore di lavoro **Università degli Studi di Messina**
- Tipo di azienda o settore Facoltà di Lettere
- Tipo di impiego Comitato Scientifico Consorzio Universitario *Megara - Ibleo*
- Principali mansioni e responsabilità Componente
  
- Date **Anno scolastico 1996 - 1997**
- Nome del datore di lavoro **Ministero Pubblica Istruzione**
- Tipo di azienda o settore Liceo Scientifico *Leonardo da Vinci* – Lugano - Svizzera
- Principali mansioni e responsabilità Commissario governativo
  
- Date **Dall'anno accademico 1971-72 all' anno accademico 1973-74**
- Nome del datore di lavoro **Università di Catania**
- Tipo di azienda o settore Facoltà di lettere – Dipartimento Storia Antica
- Principali mansioni e responsabilità Assistente cattedra Storia Greca con il Prof. Michele R. Cataudella
  
- Date **Dall'anno accademico 1967 al 15 ottobre 1971**
- Nome del datore di lavoro **Università di Catania**
- Tipo di azienda o settore Facoltà di lettere e Filosofia
- Principali mansioni e responsabilità Laurea in Lettere classiche con votazione 110/110. Tesi su *Storia del demos ateniese V sec. a.C.*

## ALTRI INCARICHI

- Date **12 ottobre 2016 – in corso**
- Nome del datore di lavoro Consorzio Universitario *Archimede* – Università di Catania – Comune e Provincia di Siracusa
- Tipo di azienda o settore Vice Presidente Consorzio **Archimede**, con deliberazione dell'Assemblea dei soci nella seduta del 12.10.2016 n.4
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto alla didattica e alla logistica Università di Catania (Scuola Speciale Didattica Dipartimento Architettura e Scuola di Archeologia, site in Siracusa); cooperazione e sostegno studenti del territorio; preparazione e gestione master I e II livello; collaborazioni con altre istituzioni universitarie italiane
- Date **settembre 2011 – 30 settembre 2014**
- Nome del datore di lavoro Centro Interaziendale per l'Addestramento Professionale Integrato di Priolo Gargallo
- Tipo di azienda o settore Collaboratore del Presidente dell'Ente di Formazione professionale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per le politiche del lavoro e relazioni con le istituzioni sindacali ed istituzionali; rapporti con la stampa; coordinamento della didattica delle attività corsali; collazione documentazione; studio strategie stabilite a livello nazionale e comunitario per le politiche attive del mercato del lavoro
- Date **agosto 2011 – 2014**
- Nome del datore di lavoro Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità siciliana
- Tipo di azienda o settore Assessorato Regionale Beni Culturali
- Principali mansioni e responsabilità Nomina componente regionale Comitato tecnico per l'Accordo operativo per la tutela, conservazione e valorizzazione patrimonio culturale ecclesiastico
- Date **Dicembre 2010 – Marzo 2011; 14 maggio - 30 agosto 2011**
- Nome del datore di lavoro Centro Interaziendale per l'Addestramento Professionale Integrato di Priolo Gargallo
- Tipo di azienda o settore Consulenza per le politiche attive del lavoro e relazioni con le PMI
- Principali mansioni e responsabilità Monitoraggio processi organizzativi e rapporti con le istituzioni del territorio nel settore industriale. Sviluppo partenariati con le PMI
- Date
- Mansioni e nome Istituto o Ente Componente dell'**A.A.P.I.T.** (Azienda Autonoma Provinciale per l'Incremento Turistico) della Provincia di Siracusa
- Date **1990 – 1994**
- Mansioni e nome Istituto o Ente Consigliere Provinciale della Provincia Regionale di Siracusa e Presidente della Commissione *Cultura e Università*

- Date **1985 – 1990**  
Assessore Comunale Sviluppo Economico - Urbanistica  
Comune di Sortino (SR)
- Mansione e nome Istituto o Ente
- Date **1980-1985**  
Consigliere comunale di Sortino (SR)
- Mansione e nome Istituto o Ente
- Date **1975-1980**  
Sindaco del Comune di Sortino (SR)
- Mansione e nome Istituto o Ente

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **Settembre 2016 – in corso**  
• Nome e tipo di attività **Notabilis**, rivista bimestrale siciliana di cultura e di arte  
• Qualità professionali Membro comitato di redazione e collaboratore
- Date **1985 - 2003**  
• Nome e tipo di istituto di formazione Rivista Culturale **Mondotre** Edizioni **Laboratorio**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Direttore
- Date **1985 - 2000**  
• Nome e tipo di istituto di formazione Rivista di storia antica ed antropologia del mondo classico **Sileno**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Collaboratore e redattore

## Ulteriori informazioni

**Anni 1990 – 1997** Collaboratore Preside Liceo Classico *T. Gargallo* - Siracusa

**ANNO 2006 – 2011** Presidente *Associazione Italiana di Cultura Classica 'Renato Randazzo'* - (AICC) - Delegazione di Siracusa

## ALLEGATI PUBBLICAZIONI

## LINGUE CONOSCIUTE

Madrelingua  
Altre lingue

**Italiano**  
**Inglese, Greco moderno,**  
**Francese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **Inglese**

buona  
Buona  
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **Greco Moderno**

ottima  
Buona  
poca

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **Francese**

buona  
Buona  
Buona

Capacità e competenze  
relazionali

Tutte le esperienze sinora acquisite, tanto lavorative quanto formative, hanno richiesto forti capacità relazionali. Svolgendo attualmente lavoro di Insegnante l'integrazione al lavoro di gruppo si è presentata come una capacità necessaria al corretto svolgimento delle mansioni.

Capacità e competenze  
organizzative

capacità organizzative mi sono state richieste soprattutto durante le esperienze politiche ed amministrative.

Capacità e competenze  
Tecniche

Buone conoscenze di softwares relative a Word, Excell e Power Poiint .

PATENTE O PATENTI

PATENTI DI GUIDA A E B

**Firma**  
**prof. Mario Blancato**

Siracusa 15 Novembre 2017

*Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 647/96*

# PUBBLICAZIONI

**Gli itinerari siciliani dei grandi intellettuali** in *Notabilis*, anno IX° n.5/2018 pp.48-52;

**Origine e significato della tragedia ateniese**, in *Notabilis*, Anno IX° n. 2/2018 (I° parte) e n.3/2018 (II° parte) 2018, rispettivamente pp. 58-62 e pp. 48-52;

**L'Industrializzazione a Siracusa**, in *Notabilis*, anno VIII° n.6 /2017 pp.22-27;

**I Sette contro Tebe, la città salvata dalla contaminazione** in *Notabilis* anno VIII° n.3/2017 pp. 9-15;

**Serve la storia per descrivere il Mediterraneo** in *Notabilis* anno VIII° n.2 /2017 pp.18-23;

**Sicilia, terra di confine. La necessità di conoscere i nostri vicini** in *Notabilis* anno VIII° n.1/2017 pp.24-30;

**Dialogo o scontro di civiltà?** in *Notabilis* anno VII° n.6 /2016, pp.18-26;

**Mario Blancato, con la collaborazione di Valentina Lavore, CIAPI. Una bella storia del Sud (1960-1985)** parte I°, Morrone Editore, Siracusa febbraio 2012;

**Mario Blancato** (a cura di) **Irene Rizza, la ragazza di Ortigia, Scritti**, Morrone Editore, Siracusa settembre 2011;

**Paolo Magnano, Melilli nell'unità d'Italia (1860-1861)** - Prefazione (pp.9-14) e postfazione (243-298) del libro di Paolo Magnano, Morrone Editore Siracusa giugno 2011;

**P. Damiano Franzese, San Gregorio da Cerchiara, Vita prior et posterior Gregori abbatis**, con la traduzione dal latino dei manoscritti latini medievali sulla *Vita di Gregorio Abate* di **Mario Blancato**, Editrice il Coscile - Castrovillari (CS) - 2010 pp. 91-223;

**Mario Blancato-Enrico Di Luciano** (a cura di), **Ricordando Renato**, Morrone Editore, Siracusa 2009;

**Mario Blancato, Un grande evento siracusano, Sabratha 1953** in *Ricordando Renato*, Morrone Editore Siracusa 2009 pp. 25-98;

**Mario Blancato, Una lettura di Alceste** in *Ricordando Renato*, Morrone editore Siracusa 2009 pp. 195-289;

**Mario Blancato-Gianfranco Nuzzo** (a cura di), **La commedia latina: modelli, forma, ideologia, fortuna** *Giornate siracusane sul teatro antico*, Edizioni Fondazione INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico), per i tipi della Tipolitografica-Palermo 2009.

**Mario Blancato** (a cura di), **Annali del Gargallo (1995-1996 al 2006-2007)**, Morrone Editore Siracusa 2008;

**Una riflessione sui Sette contro Tebe ed Antigone** in *Annali del Gargallo (1995–1996 al 2006–2007)*, Morrone Editore Siracusa 2008 pp.103-111;

**Mario Blancato, Prima di Agamennone 1914** in *Numero Unico Fondazione INDA, XLIII Ciclo Rappresentazioni Classiche, Orestiaide*, Edizioni Fondazione INDA 2008;

**Mario Blancato-Gianfranco Nuzzo** (a cura di), **La tragedia romana: modelli, forma, ideologia, fortuna**, *Giornate siracusane sul teatro antico*, Edizioni Fondazione INDA. (Istituto Nazionale del Dramma Antico) e Consorzio Universitario *Archimede* di Siracusa, per i tipi della Tipolitografica-Palermo 2007;

**Mario Blancato e Enrico Di Luciano** (a cura di), **Amore e Barbarie, Trachinie ed Eracle nella storia di Dioniso ed altri saggi**, Morrone Editore, Siracusa 2007 pp. 382;

**XLIII Ciclo Rappresentazioni Classiche: Le ragioni di una scelta: Trachinie di Sofocle ed Eracle di Euripide**, in *Numero Unico Fondazione INDA* 2007. Lo stesso articolo è stato ripreso e pubblicato su *Siracusa Prospettive* n. 2-3 maggio 2007, con due titoli separati **Il mito di Eracle torna al Temenite** pp. 47-52 e **La condizione femminile, tragedia di ieri e di oggi** pp. 52-55;

**Una lettura delle Trachinie** in *Amore e Barbarie, Trachinie ed Eracle nella storia di Dioniso ed altri saggi*, Morrone editore, Siracusa aprile 2007 pp. 11–43;

**Prefazione** al libro di **Sofia Magnano: I podestà. L'amministrazione fascista del Comune di Melilli (1926-1943)** Morrone Editore, Siracusa 2007 pp. 9-20;

**XLII Ciclo Rappresentazioni Classiche: L'INDA e i giovani. Il XII Festival internazionale dei giovani di Palazzolo Acreide** pubblicato sul *Numero unico della Fondazione INDA* maggio 2006;

**Mario Blancato, Le origini della tragedia ateniese. Un contributo.** Sezione iconografica a cura di **Paolo Madella. La Scuola Italica Editrice**, aprile 2005, pp. 348;

**XLI Ciclo Rappresentazioni Classiche: Il Ciclope di Euripide** pubblicato sul *Numero unico della Fondazione INDA* maggio 2005. Lo stesso articolo è stato pubblicato in *I Siracusani* n. 54 marzo-aprile 2005 pp. 42-43 ed anche sul *Numero unico del Festival Internazionale dei Giovani* - Teatro Greco di Palazzolo Acreide per l'anno 2005;

**Il mito di Elena tra Euripide e Y. Ritsos** in *Lecture critiche: Le fanciulle di Tebe, Antigone, Elena: paradigmi della femminilità nella letteratura greca antica e moderna*, edito da I.S.S.U. Siracusa dicembre 2005 pp. 108-126;

**Siracusa - Atene. Quel gemellaggio voluto da Renato Randazzo** in *I Siracusani* n. 53 gennaio-febbraio 2005 pp. 33-40;

**L'ambasceria di Gorgia da Lentini** in *I Siracusani* n. 55 maggio-luglio 2005 p. 6-10;

**Gli interessi sociali della democrazia ateniese nella guerra del Peloponneso**, in *Gli annali del Gargallo del 1994/95*, Flaccavento Editore Siracusa 1995 pp. 138-151;

**Note sulla cultura ateniese del V secolo a. C.** in *Mondotri/Quaderni*, numero monografico *Dal teatro della polis al teatro dell'individuo* a cura di M. Blancato e di S. Amato. Anno III, supplemento n. 6, maggio 1990 pp. 1-25;

**Odysseus Elitis, Introduzione e traduzioni di poesie scelte da *Sole il primo***  
in *Laboratorio/Idee* anno I gennaio 1987 p. 81.

**Odysseus Elitis e il surrealismo** in *Laboratorio* gennaio-giugno 1984 pp. 23-34;

**Note sugli scrittori meridionali**, in *Laboratorio n. 5* gennaio-marzo 1982 pp. 19-29;

**Tucidide I, 42, 2 e la cronologia del decreto megarese.**  
in *Gli annali del Gargallo del 1981/82*, per i tipi di Randazzo Editore 1982 pp. 109-120.

**Natale Tedesco: De Roberto e il realismo analitico** (Recensione)  
in *Laboratorio n. 5* gennaio-marzo 1982.

**Storia del Demos Ateniese, V secolo a.C.** Relatore prof. Michele Cataudella (tesi di Laurea), Catania settembre 1971;

*Siracusa 15 novembre 2018*

Prof. Mario Blancato