



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DICAR
Dipartimento
di Ingegneria Civile
e Architettura



SDS Architettura Siracusa

DiARC
Dipartimento
di Architettura
Università degli Studi
di Napoli Federico II

DiADI
Dipartimento
di Architettura
e Disegno Industriale
Seconda Università
degli Studi di Napoli

DEI
Dipartimento
di Economia e Impresa
Università degli Studi
di Catania

DII
Dipartimento
di Ingegneria Industriale
Università degli Studi
di Catania

DSC
Dipartimento
di Scienze Chimiche
Università degli Studi
di Catania

D3A
Dipartimento
di Agricoltura Alimentazione
e Ambiente
Università degli Studi
di Catania



master IL PROGETTO DI RICICLO

ARCHITETTURA ARTIVISIVE DESIGN

WORKSHOP HACKATHON

Progetto per una mostra: IL RIFIUTO COME ORIZZONTE

10 ottobre 2016 - h. 10:00
Indirizzi di saluto del Presidente della SDS prof. Bruno Messina
Accoglienza dei partecipanti, manifestazione delle strategie
e avvio dei lavori

10-19 ottobre 2016 - h. 9:30/19:00
Workshop: lezioni e laboratorio

20 ottobre 2016 h. 9:30-13:30
Mostra degli elaborati

SDS di Architettura, Piazza Federico di Svevia, Siracusa

Zaira Dato, Roberto Masiero, Elita Schillaci, Carmelo Strano
Francesca Castagneto, Aldo Cesar Fagà, Peppe Maisto
Maria Elena Fragalà, Placido Mineo

tutor
Gianluca De Francisci, Giuseppe Mangiafico
Nicoletta Nicolosi, Sandra Saviotto

Segreteria organizzativa
SDS di Architettura sede di Siracusa dell'Università di Catania, Piazza Federico di Svevia, Siracusa
CUA, Consorzio Universitario Archimede, via Grotticelle 14 Siracusa
tel. 0931 489404, 0931 33777, email: architettura@unicat.it

partner sostenitore



con il patrocinio gratuito di



Il workshop, organizzato all'interno dell'attività didattica del Master "Il progetto di riciclo. Architettura, Artivive e Design", intende sperimentare modelli di progettazione nelle logiche della società circolare attraverso l'elaborazione di nuove forme dell'apprendimento e della decisione. Il workshop si avvale dell'attivazione di un hackathon, cioè di un evento al quale partecipano a vario titolo esperti di discipline differenti che includendosi entrano in confronto tra loro e con esperti di settori produttivi, rappresentanti di istituzioni e stakeholders, con l'obiettivo di cogliere aspetti critici e risorse, elaborare idee, verificandone la validità sociale, tecnica ed economica, nella logica dell'interaction design. Verranno elaborate forme prevalentemente iconologiche, espressionistiche, multimediali di evidenziazione dei problemi attraverso forme espressive quali: grafica, modellazione, fotografia, montaggio, collage, slogan, ideogrammi, suoni, architettura della narrazione, materiali e processi aperti ad additare l'orizzonte del prodotto compiuto, nella sua incompletezza inesorabile, che interpellerà i destinatari del messaggio e chi ci si prefigge di coinvolgere nella seconda fase del processo avviato nel workshop che si realizzerà nel 2017.

Liberalmente elaborato da: Mimmo Rotella - Le cachet - 1960